

Manuel Laval Urbanstr.28a 10967 Berlin Tel.: 01525/3807016, 030/69567991

Creditlist:

**Filme, full-length Cinema, TV
(Supervising Sounddesigner)**

"Streetdance 2" (2011 Kino 3D, UK)
"Horrid Henry: The Movie" (2011 Kino 3D, UK)
"Pariser Platz-Berlin" (2011 Kino Germany, Macedonia)
"On the inside" (2011 Kino Germany)
"Auf den zweiten Blick" (2011 Kino Germany)
"Swans" (2011 dialog editor, Kino Germany)
"Laconia" (2010 dialog editor, TV double feature Germany, UK)
"Protect the Nation" (2010 Shortfilm)
"Streetdance 3D" (2010 Kino Grossbritannien, UK, 3D)
"Russian Lessons" (2010 Kino, Documentary, Russia, Germany, Georgia, Norway)
"Outcast" (2009 Kino Grossbritannien, UK)
"Der Mann aus der Pfalz" (2009 TV 90')
"Dogging" (2008 Kino Grossbritannien, UK)
"The Rainbowmaker" (2008 Kino, Georgien/BRD, Georgia, Germany)
"Tengri" (2007 Kino, Frankreich/Kirgisien, France/Kyrgyzstan)
"Bathory" (2007 Kino Tschechien, wilde Produktionsbedingungen)
"That´s for me!" (2007 Foley-Supervisor, Kino, Grossbritannien, Great Britain)
"Opium-Diary Of A Madwomen" (2007 Kino, Ungarn, Hungary) see trailer
"Für den unbekanntten Hund" (2006 Kino, Regie: Dominik Reding)
"Handyman" (2006 Foley-Supervisor, Kino Schweiz, Switzerland)
"L´Etoile du Soldat" (2006 Kino, Frankreich, France)
"Don´t come knocking" (2005 Foley-Editor, Kino Regie: W. Wenders)
"Wieso gerade wir" (2005 TV 90' S)
"Eine Liebe in Saigon" (2005 TV 2* 90' Sat1)
"Ein Fall für 2" (2004 TV-Serie 60')
"Casanova" (2004 TV 90')
"Fateless" (2005 Foley-Editor Kino Ungarn, Hungary, Regie: Lajos Koltai)
"Ozzie" (2004 Kino/TV USA/Australien/BRD mit Joan Collins)
"Starhunter" (2002-2004 Science-Fiction TV-Serie Kanada/USA, 22 Folgen)
"Lovers & Friends" (2002 TV)
"Die Höhle" (2002 TV)
"Geliebte Diebin" (2002 TV)
"Where the Eskimos live" (2001 Kino USA/BRD/Polen mit Bob Hoskins)
"Ein Yeti zum Verlieben" (2001 TV (besser als der Titel))
"Soweit die Füße tragen" (2001 Kino (Dialogue Editor)
"Der Tunnel" (2001 TV 2* 90' Grosses Sat1 Event)
"Jedermanns Fest" (2000 Kino Regie: Fritz Lehner / Klaus Maria Brandauer
"After the truth" (2000 Kino Götz George spielt Mengele (Dtsch.: Nichts als die Wahrheit)
"Liebe ist Stärker als der Tod" (TV 90' Regie: Dominik Othenin-Girard)
"Sardsch" (TV 2 *90')
"Helicops" (1998-2000 TV-Serie Sat 1) Special FX Sounddesign
"Operation Noah" (TV Aktion 90' mit Uwe Ochsenknecht)
"Mein 2. Leben" (TV 90' Regie: Dominik Othenin-Girard)

"The Dybbuk of the holy Applefield" (Kino 90' Deutsch-Israelische Ko-produktion, Beteiligung am preisgekrönten Soundtrack (Israelischer Filmpreis))
"Midnight Flight" (TV BRD/USA 90')
"Guy" (Kino 1987 USA/BRD von Michael Lindsay-Hogg)
"Gnadenlos" (TV 90' Pro 7)
"Venusmörder" (TV 90' RTL)
"Männerpension" (Kino Regie: Detlef Buck)
"Der rote Schakal" (TV 90' WDR)
"Die Roy-Black-Story" (TV 90' RTL)
"Tot oder so" (Kino 1997 anderer Titel: "Dumm gelaufen" Peter Timm)
"The Harpist" (Kino 1998 BRD/UK)
"Sterben ist gesünder" (TV 90')
"Mute Witness" (Kino USA/BRD) (Dtsch.: "Stumme Zeugin") von Antony Waller
zahlreiche Kurzfilme / numerous short films

O-Tonaufnahme / Production Sound :

-Spielfilm (Kino) / -Feature-films, Cinema:

"Lebe kreuz und sterbe quer" (von Douglas Wolfesperger)
"Verfolgte Wege" (von Uwe Janson)
"Die Terroristen" (von Phillip Gröning)
"Gimlet" (Deutsch-Spanische Coproduktion mit Angela Molina & Vigo Mortensen)
ca. 10 weitere abendfüllende Spiel- und TV-Filme, zahlreiche Kurzfilme, Fernsehserien, Dokumentationen
more then 10 additional full-lenght feature-films, numerous short films, series, documentaries

- Digitale Tonbearbeitung, Tonschnitt, ADR, Mitarbeit u.a. bei:

- editing, ADR, assistance, etc:

"Werner Film" (Der Originale)
"Wir können auch anders" (von Detlef Buck)
"Nordkurve" (von Adolf Winkelmann)
"Der letzte Kurier" (von Adolf Winkelmann)
"Gimlet" (Deutsch-Spanische Coproduktion mit Angela Molina, Viggo Mortensen)

- Mischung / - Re-recording

"Die Terroristen" (von Phillip Gröning)
- zahlreiche Kurzfilme / numerous short films

-Vorträge und Seminare über Filmtone, Filmsprache, Spezial-Effekte im Film
-Lectures and workshops on sound, film language, special fx